



Nina Valenti

ARTISTE PLASTICIENNE — COLLAGE NUMÉRIQUE — FRAGMENTS VISUELS

Soweto, 2026 — Les Chimères

Démarche artistique

Je travaille le collage numérique à partir de fragments visuels que je sélectionne, découpe, transforme, superpose et assemble pour construire mes œuvres.

Le fragment est au cœur de mon travail. Un visage peut être recomposé à partir de plusieurs éléments ; une matière, un végétal, un regard ou un détail peuvent changer complètement la présence d'une figure. Je travaille ainsi par couches successives jusqu'à ce que les différents fragments trouvent leur place dans une même composition.

La figure féminine revient naturellement dans mes séries. Je la transforme sans chercher à effacer son expression. Selon les œuvres, elle se mêle au végétal, à l'animal, aux matières ou à des éléments plus graphiques.

Chaque série développe son propre univers, mais je retrouve toujours la même manière de construire : partir d'éléments séparés et les réunir pour faire apparaître une œuvre nouvelle.



La Dentellière, 2026

Biographie

Nina Valenti est issue d'une formation en stylisme et création de mode.

Elle est revenue à la création après un parcours professionnel éloigné du milieu artistique.

Le collage numérique lui a permis de retrouver une manière de travailler qui lui est familière : composer, découper, assembler les matières et transformer les formes.

Sa formation de styliste reste présente dans son regard et dans son attention aux matières, aux visages, aux détails et aux contrastes.

La figure féminine occupe aujourd'hui une place centrale dans ses séries.



La Fauconnière, 2026

SÉRIE I
LES
Souveraines



La Dentellière, 2026



La Déliée, 2026



La Flibustière, 2026



La Fauconnière, 2026



La Dame de Glace, 2026

SÉRIE II
LES
Chimères



Soweto, 2026



Bengale, 2026



Dune, 2026



Zanzibar, 2026



Asmara, 2026

SÉRIE III

LES

Dryades



Fragments d'automne, 2026



Végétalique, 2026



Les Feuillettes, 2026



De sève et d'ombre, 2026



Camisole de fleurs, 2026

SÉRIE IV

LES

Numidiennes



Alia, 2026



Naâma, 2026



Sema, 2026



Ghardaïa, 2026



Inès, 2026

Éditions & tirages

Les œuvres sont proposées en édition limitée à 12 exemplaires, numérotés et signés, tous formats confondus.

FORMATS

60 × 80 cm · 80 × 100 cm

TIRAGE & SUPPORT

Tirage FineArt Hahnemühle · Contrecollage sur Alu Dibond · Impression haute définition

AUTHENTICITÉ

Chaque œuvre est numérotée et signée, et accompagnée de son certificat d'authenticité.

CONTACT

contact@ninavalenti-paris.fr

Instagram [@nina_valenti.art](https://www.instagram.com/nina_valenti.art)

ninavalenti-paris.fr

Visuels haute définition disponibles sur demande.

Toutes les œuvres © Nina Valenti, 2026. Reproduction interdite sans autorisation.